

٧٥
الثمن
٥٠ ق.ل.
الرجل
الوطواط
(باتمان)
رجال المستقبل

الوطواط

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصورة
ش. م. ل.
رئيسة التحرير:
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير:
ليلى شقال

ثمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٦٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ريال - البحرين ١روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا



العنوان: مركز صباغ - شارع الحمراء - ص. ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٣٤٠٤١٠/١/٢



رجال المستقبل





وترجل من السيارة شخص لا يجهله أحد ...




ولكن كيف عرفت أني بحاجة للمساعدة ؟ وأني هنا ؟
سأخبرك بذلك بعد أن تخبريني بكلّ شيء !!


أنت تعرف زوجي العالم النفساني المشهور !
هذا المساء أويت إلى فراشي باكرًا... ولكن فجأة استيقظت ولم أعثر عليه !
فخرجت لأبحث عنه !!


وقد عثرت عليه... ولكن ما شاهدته أفزعني كثيرًا !
فانطلقت أركض وأركض !
ماذا شاهدت ؟ وأين ؟


إذا أخبرتك المزيد ستظن أني مخبولة !
لذا سآخذك لترى بنفسك... وآنذاك تعرف لماذا أنا مذعورة !


وأخذ الإثنان يسيران في الغابة التي يعكّر سكونها بين آونة وأخرى صرخات تبدو وكأنها تحذير تطلقها بومة...

وفي النهاية بدا لهما منزل قديم جميع الشواهد تفيد بأنه مهجور...
المنزل يبدو مهجورًا... السكون... الظلام... هل أنت واثقة أنك لم تخطئي!
"ستيفان" في الجهة الثانية... لقد شاهدته منذ دقائق فقط!
وسار "الوطواط" والفتاة بكل حذر إلى أن وصلا إلى نافذة مضيئة... فأخذا ينظران من خلالها...
هناك "ستيفان"!
يتناول الطعام مع خمسة رجال وامرأة... يرتدون ثيابًا تشبه ثياب المستقبل!
ولكن هذا لا يثير الرعب إلى الدرجة التي كنتا فيها!
إنتظر وسوف ترى بنفسك!
الآن رأيت... هذا مجمع للمجانين!


الموسيقيون ... رغم أنهم
بدون آلات تهم الموسيقية
إلا أنهم يتظاهرون
بالعزف!

والآن الجميع سوى ستيفان
يصفقون للموسيقيين ولكن دون
أن تتلامس أيديهم!!

ماذا؟ يصبّون
الشراب من زجاجة
فارغة!
أليس هناك
نهاية لهذا
الجنون؟

هل هي تحاول أن تنوّم
ستيفان "بقلادتها
تنويماً مغناطيسياً!!

والمرأة التي تتصدّر
المائدة تشرب من كأسها
الفارغة!!


الخادم يحمل صحوناً فارغة..
وكنه يتظاهر بأنه يسكب
منها الطعام للضيوف!


الجميع سوى "ستيفان"
يأكل من الصحون الفارغة!


وفجأة..
هل هذا هو السبب
الذي أتيتم بي من أجله... لألتقط
لكم صوراً وأنتم تأكلون من صحون
فارغة!
إني ذاهب
الآن!


لقد أخطأنا... إنه ليس منا... إنه
لا يتمتع بموهبتنا... ولا يستطيع
أن يرتفع بشعوره إلى مرتبتنا!
لقد فشل في
الإمتحان!
أقتلوه!

هل فهمت الآن يا "وطواط"
لماذا لم أستطع أن أشرح
لك ما رأيته ؟

كنت ستظن
أني مخبولة !

إنهم سيقتلون
زوجي ... أنقذه !!

وبسرعة تسلّق
"الوطواط" النبات
المتعرش بالجدار ...

واندفع
عبر
النافذة
محطماً
الزجاج ...

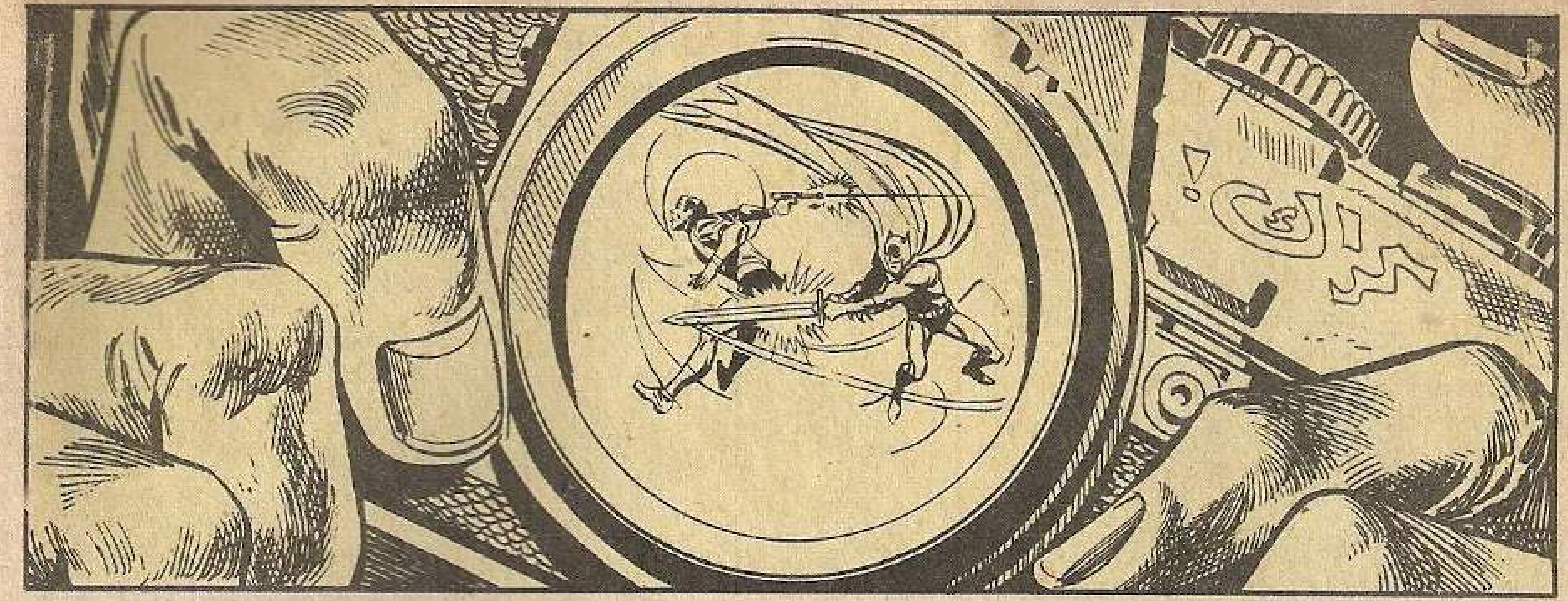
"الوطواط" !!

إنها
نهايتنا !

لا تخافوا ... إنه
مجرّد إنسان عادي
وتستطيعون القضاء
عليه !

هيا .. اقضوا عليه !


مهمتك سيكتب لها الفشل هنا!!
أنت لا تستطيع مواجهتنا!!
وكان "الوطواط" يتفادى الطلقات الموجهة نحوه بصعوبة...
يجب أن أجد الحل بسرعة... فأنا لا أستطيع الاستمرار طويلا
كليك!
انت لا تستطيع النجاة من أسلحة المستقبل!
بوم!
هذا ما تظنه أنت، أما أنا فأقول أن سلاح الماضي سينتصر عليك!




الطلقة النارية
حطمت سيفي!
لقد توقعت زعيمتنا
فشلك وهذا ما حدث !!
بوم!


توقعها
خاب !!


شقي
آخر!
بوم
لن
أقف لأكون
هدفاً سهلاً
له !!




طلقة موفقة
أصاب بها الدعامة التي
تمسك بهذا الرأس!
الآن
حلّت نهايتك
يا "وطواط"!


لا... "الوطواط"
لا يخسر بهذه
السهولة!


يا للحظ...
لم أره... فأخذني
على حين غرّة!


ولكن لن أستسلم
وأنا على قيد
الحياة!


يا وطواط" الصور التي التقطها مدهشة!
هذا يكفي يا ستيفان! إذهب زوجتك تنتظرك في الخارج!


الرئيسة ... وأظن أنها أشدّ خطراً من جميع رجالها!
والآن ماهي الخدعة التي ستقوم بها؟!


نحن يا وطواط "جماعة المستقبل" نتمتع بمزايا خاصة ... وقد كتب لنا أن نحكم الأرض!


إنسان المستقبل فقط يستطيع أن يرى ويتذوّق ويشعر ما لا يستطيع الإنسان العادي... وبما أن "ستيفان" فشل فيجب قتله!
وشخص واحد فقط في العالم يستطيع أن يتفوّق على خمسة من رجال المستقبل وهو القائد... القائد الذي نبحث عنه...
...وهو أنت "الوطواط"!!


وكنت حتى الآن أتولى القيادة إلى أن نعثر على القائد... وقد عثرنا عليه...
أنت يا وطواط"!!
ليحيا "الوطواط".. قائدنا









وبعد أن نزعوا حزامه حملوه إلى بحيرة قريبة...

والآن كل شيء معد للامتحان الأخير!

ضعوه داخل الصندوق ثم أرموه في البحيرة!


الإمتحان الأخير...
إذا تمكّن "الوطواط" من النجاة كان مؤهلاً للقيادة !
وإذا فشل فيكون قد نال جزاءه !


وأخذ الصندوق يغوص في أعماق البحيرة...


واستعاد "الوطواط" وعيه...
الهواء رطب جداً... وقد أثر على المعدن وجعل ضغطه أخف...
ولكن كيف أخرج من الصندوق قبل أن ينفذ الهواء وأختنق ؟


هذه الرؤوس حادة جداً... ممّا قد يساعدني على النجاة !
يقال أن الحواة يستطيعون فتح أي قفل بدبوس شعر !
وأنا سأجرّب بهذا... فقد أستطيع أن أكون مثلهم !!







وبعد لحظات...

الآن سأستعد للمعركة النهائية!

وما أن ظهر "الوطواط" على سطح البحيرة...

"الوطواط" تمكّن من النجاة... ليحيا القائد... أتباعنا في جميع أنحاء العالم سيبدأون بالهجوم فورًا... فورًا...

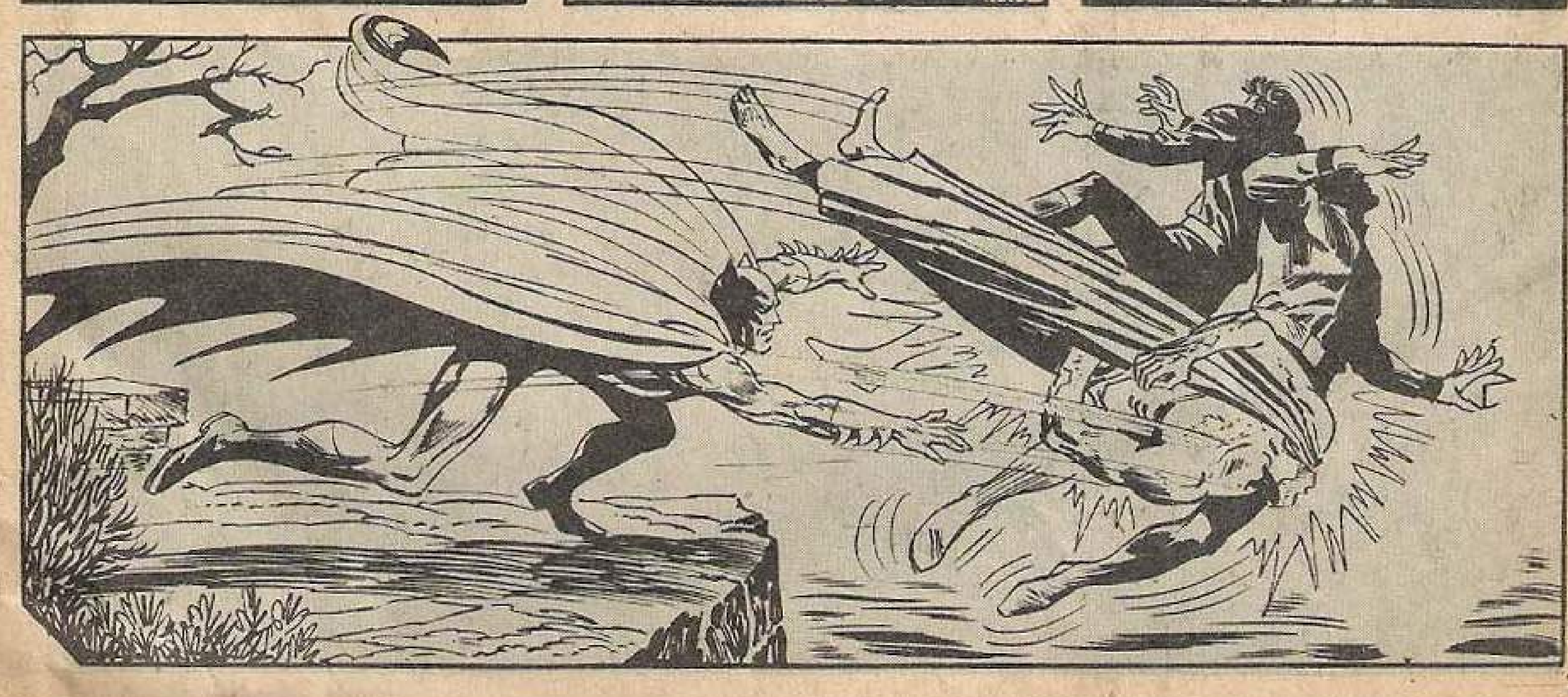

ولكن الوطواط بدأ بالهجوم عليهم ...
سبلاش !

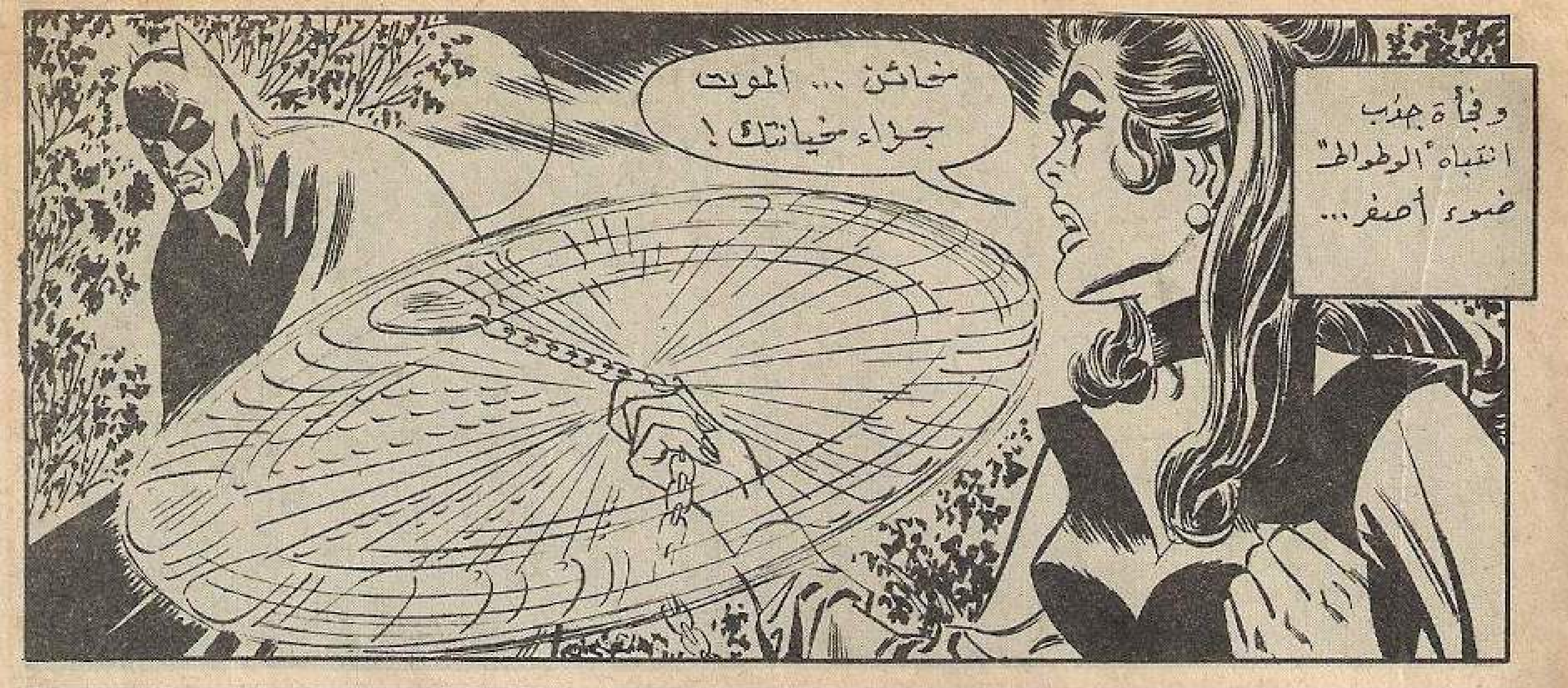

كراك




كوو






وفجأة جذب انتباه "الوطواط" ضوء أصفر...
خائن ... الموت جزاء خيانتك !




أنتِ فعلاً من المستقبل ومستقبلك في السجن !!


وبعد أن نقل رجال الشرطة الأشقياء إلى السجن
كنت نائمة وفجأة استيقظت ودفع بي شعور غريب إلى السير إلى حيث هو..
أظن أن "ستيفان" يعرف الجواب
ولكن أنت يا وطواط ماذا أتى بك ؟


بعد أن استعدت وعيي وعرفت ما يجري أخذت أطلب النجدة بصمت... و"الوطواط" هو الوحيد الذي كان يستطيع سماع ذلك !
إن تلك الصيحة الصامتة هي التي دفعتني لأحول وجهتي نحو هذه المنطقة !

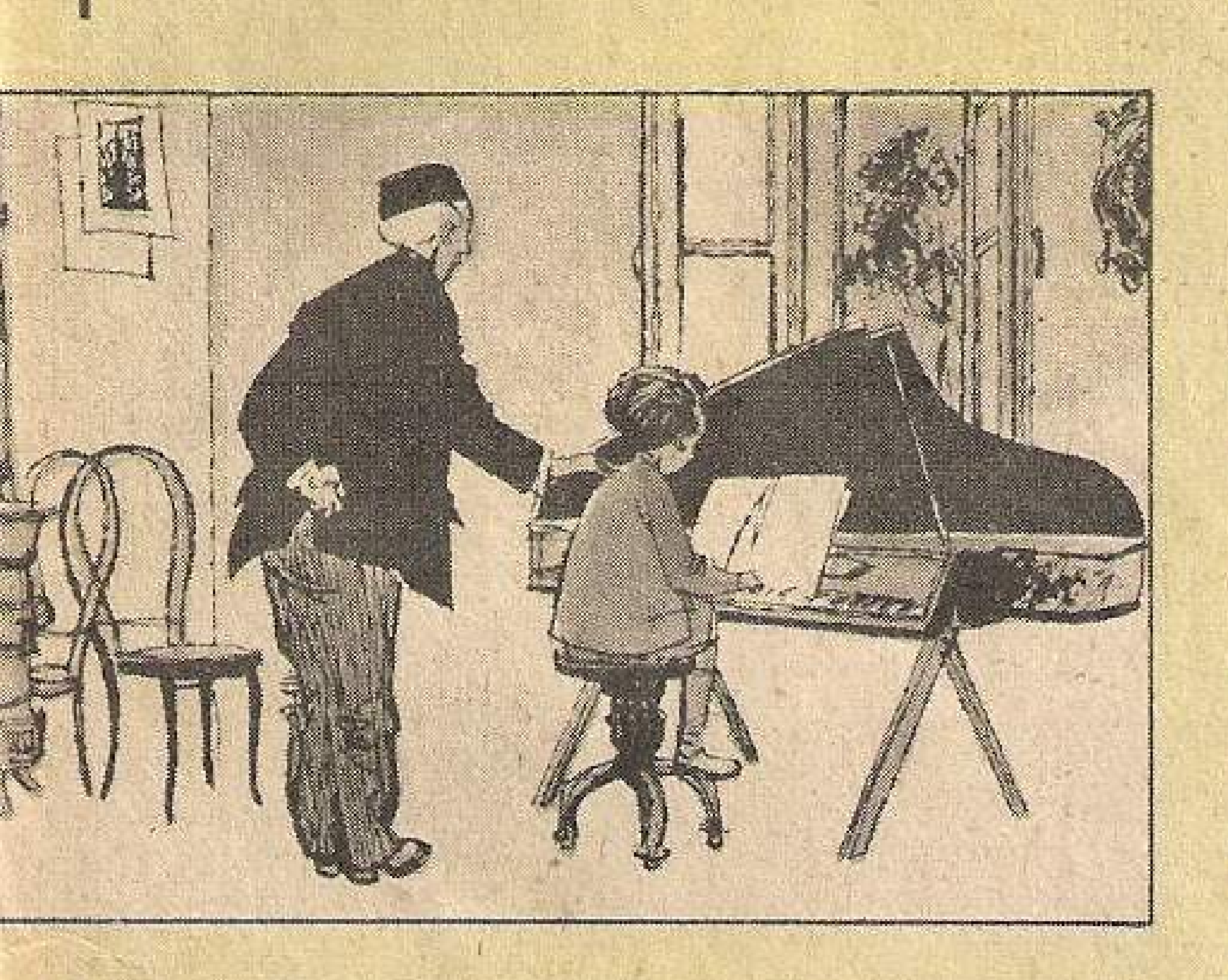

في عالمنا اليوم أسئلة عديدة قد يأتي الجواب عنها غداً !!
النهاية

جيوسيب فيردي

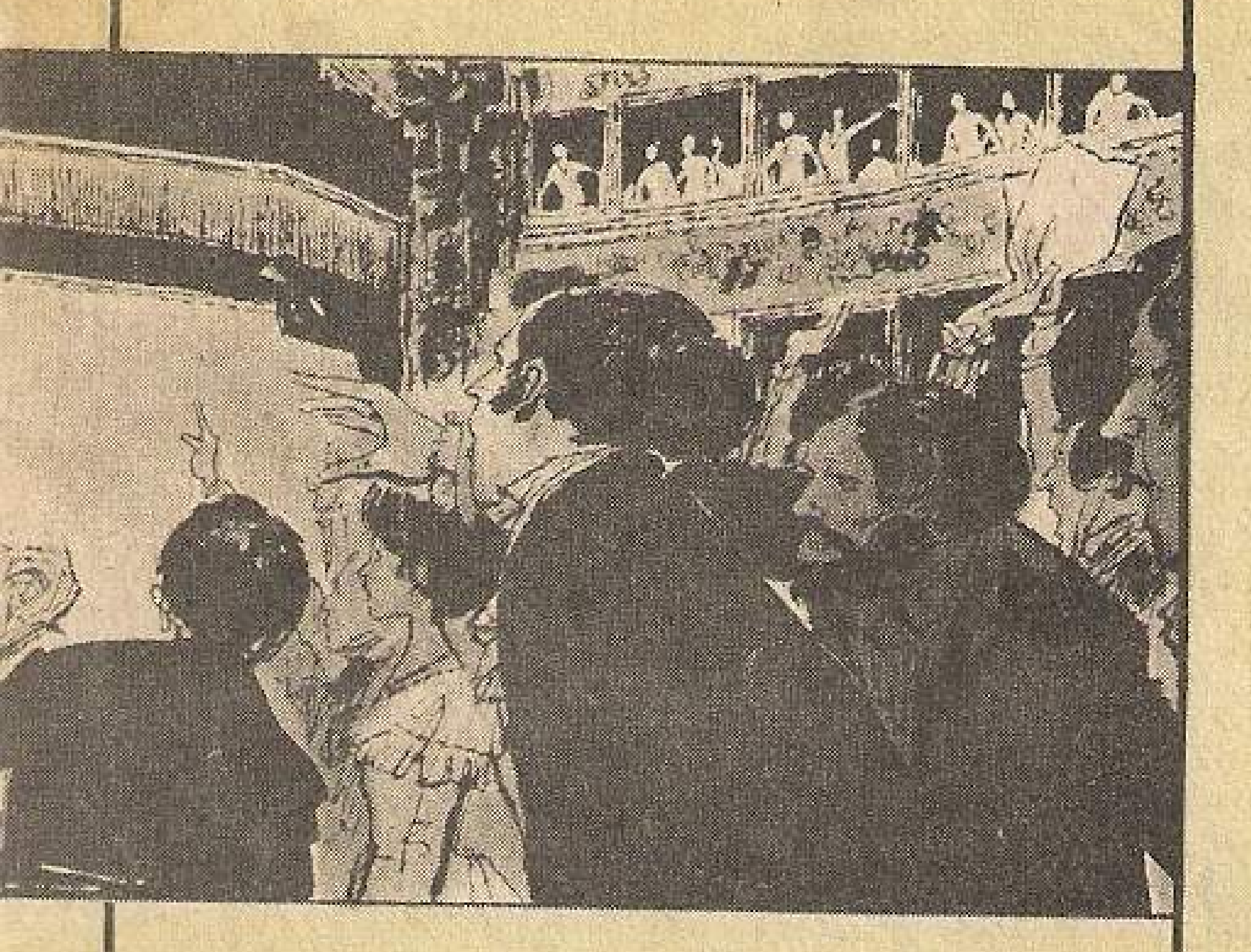
GIUSEPPE VERDI

موسيقار إيطاليا

كان في « رونكول » دكان صغير ، تزوج صاحبه « كارلو فيردي » من عاملة في معمل نسيج تدعى : « فرنسيسكا اوتيني » • وفي العاشر من تشرين من ذلك العام ، رزقا بولد سمياه : « جيوسيب » وتمنيا له مع الحياة حظا سعيدا • لكن الحظ يأتي ـ غالبا ـ لمن يستحقه • فعندما أراد والد جيوسيب ان يعلمه القراءة والكتابة ، عندما كان الجهل والامية أمرين بديهيين في تلك البلدة ، لم يكن هناك من يستطيع تعليم جيوسيب الا الكاهن ! ومع الزمن ، وفي ظروف مؤاتية ، نشأت صداقة حميمة بين جيوسيب الصغير وقائد جوقة الكنيسة الذي لاحظ شغفه بالموسيقى فكان



واضع الحجر الاساسي في بناء مستقبل الولد • وأخذ الصديق الكبير على عاتقه ان يدرس صديقه الصغير أصول الموسيقى مجانا •

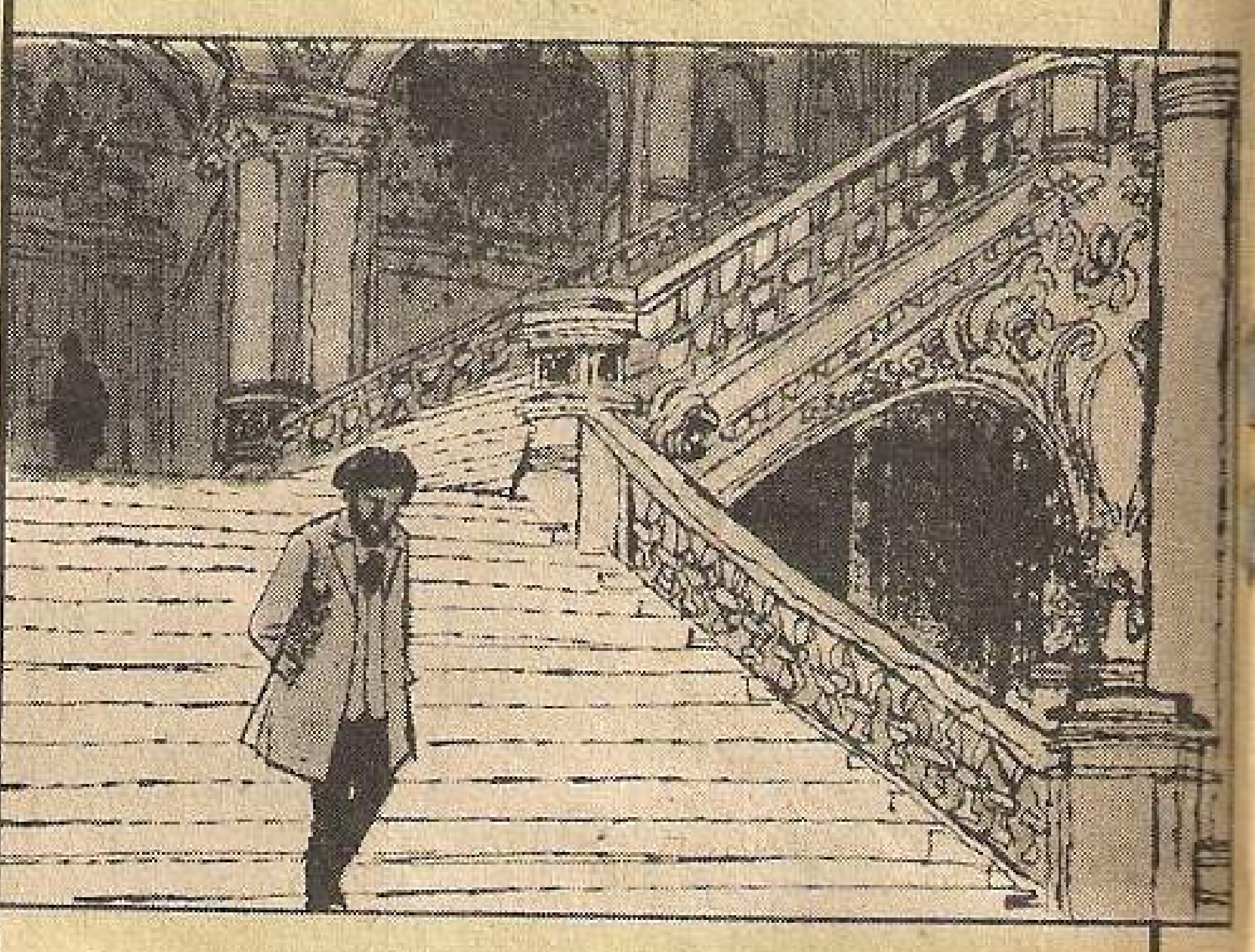


كان حب الناس للموسيقى في ذلك الزمن يوازي حبهم لكرة القدم اليوم .

وانتشر خبر في « بوساتو » مفاده انه يوجد في رونكول صبي مؤهل لان يكون موسيقيا بارعا . وسمع بالخبر رجل أعمال اسمه « انطونيو برازي » فاهتم بجيوسيب فيردي ، الولد الموسيقي ، وشجعه على متابعة تخصصه الموسيقي ، واختار له استاذا جديدا هو المسؤول الاول في جوقة كاتدرائية بوساتو .

وحدث في ذلك الوقت ان قدمت له احدى المؤسسات الخيرية منحة تسمح له بالسفر الى ميلانو والدخول الى معهد الموسيقى هناك ، ذلك المعهد الذي كانت قد اذاعت شهرته في ايطاليا كلها ..

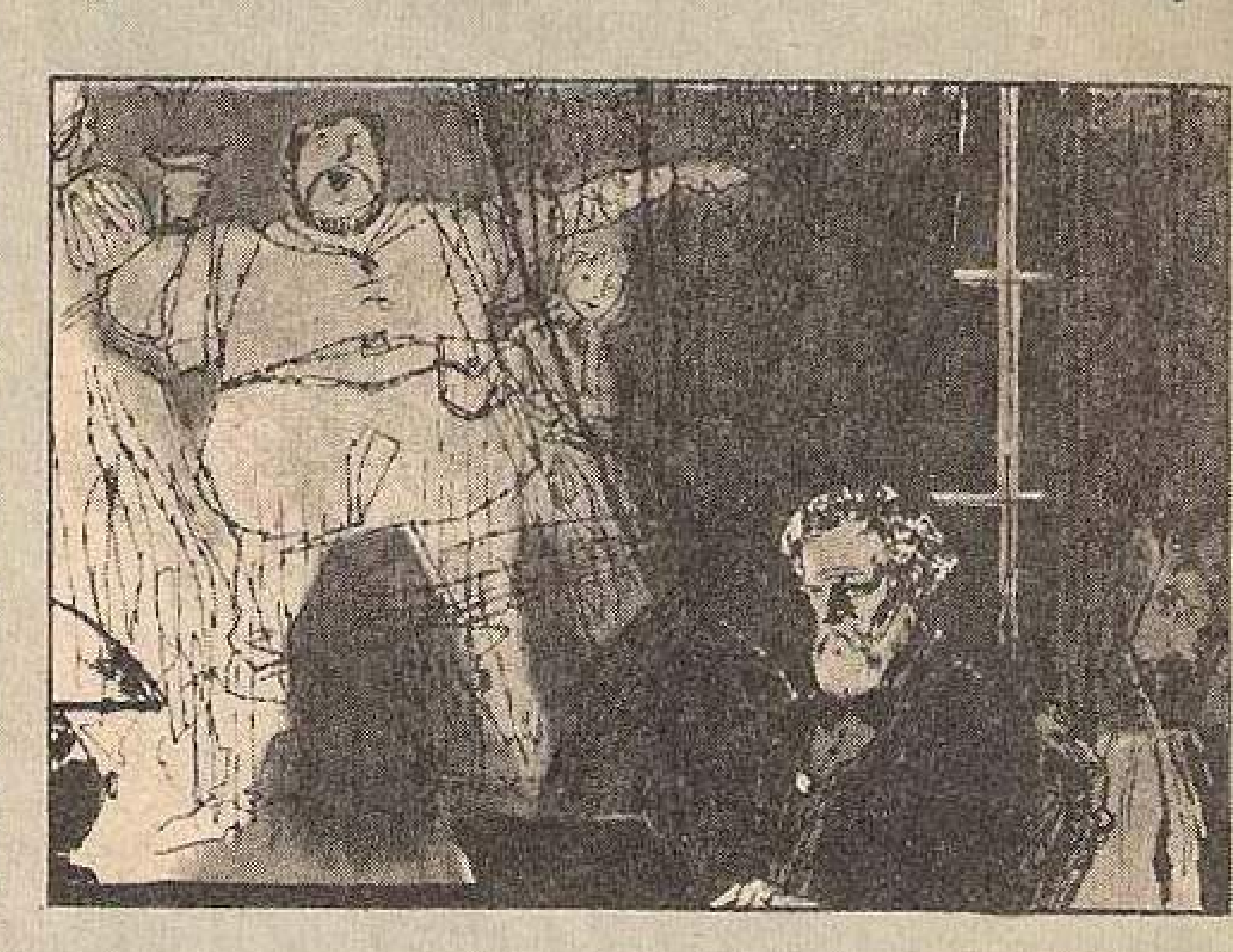
وحدث ما لم يكن بالحسبان ، شيء لا يصدق ، فلم يوفق فيردي وفشل في



دراسته . لكنه لم ييأس ، بل تابع دراسته مع « ليفينيا » قائد الفرقة الموسيقية في سكالا .

لم تتزعزع ثقة أهالي قريته به . وقبل انتهاء دراسته ، أجري له امتحان لاختبار كفاءاته ، ليشغل بعده منصب مدير المدرسة الموسيقية المحلية الذي شغر في تلك الفترة . وعندها عقد خطوبته على ابنة رجل الاعمال انطونيو برازي . بعد ذلك بقليل ، اي في عام ١٨٣٥ ، وضع فيردي اول مسرحية غنائية (أوبرا) له . وتزوج من « مرغريتا » ابنة برازي سنة ١٨٣٦ .

لم تعد بوساتو ترضي طموح فردي . فأخذ زوجته وابنه « أسيليو » ورحل الجميع الى ميلانو حيث راح يلتقي كبار الموسيقيين الايطاليين والاجانب، ثم قدم هناك اولى مؤلفاته الموسيقية، فلاقت نجاحا كبيرا .



وعندما بدأ فيردي يشعر بنشوة الانتصار ، انهار كل شيء بسرعة : فبين عامي ١٨٣٨ و١٨٤٠ مات ابنه واخته الصغرى وزوجته مرغريتا •• هذا على صعيد حياته الشخصية • أما على صعيد عمله الفني ، فقد لقيت الاوبرا الجديدة التي وضعها من الفشل بقدر ما لقيته الاولى من نجاح • ولم يستطع قلب فردي هذه المرة الا ان ينفطر يأسا وألما • وقرر مقاطعة الناس والابتعاد عنهم وعن الموسيقى أيضا •

لكن الحظ عاد فبسم له مرة أخرى عندما التقى صدفة « بموريللي » وهو قائد احدى الفرق الموسيقية البارزة • وقدم اليه موريللي ديوان شعر عن « نبوخذنصر » فسر فردي بالهدية ولحن قصائد الديوان بكاملها، وتحقق الانتصار الكبير •• فقد لاقى عمله هذا عام ١٨٤٢ نجاحا منقطع النظير •

وعاد الموسيقار العظيم الى العمل بحماس ووضع ثلاث عشرة اوبرا بين عامي ١٨٤٢ و١٨٥١ • وشهد الجميع لعبقرية فيردي • لقد كان فيردي مواطنا ايطاليا مخلصا •• وكم من الاعمال الفنية الضخمة تغنى فيها بجمال بلاده وبوحدتها وامجادها الخالدة ••

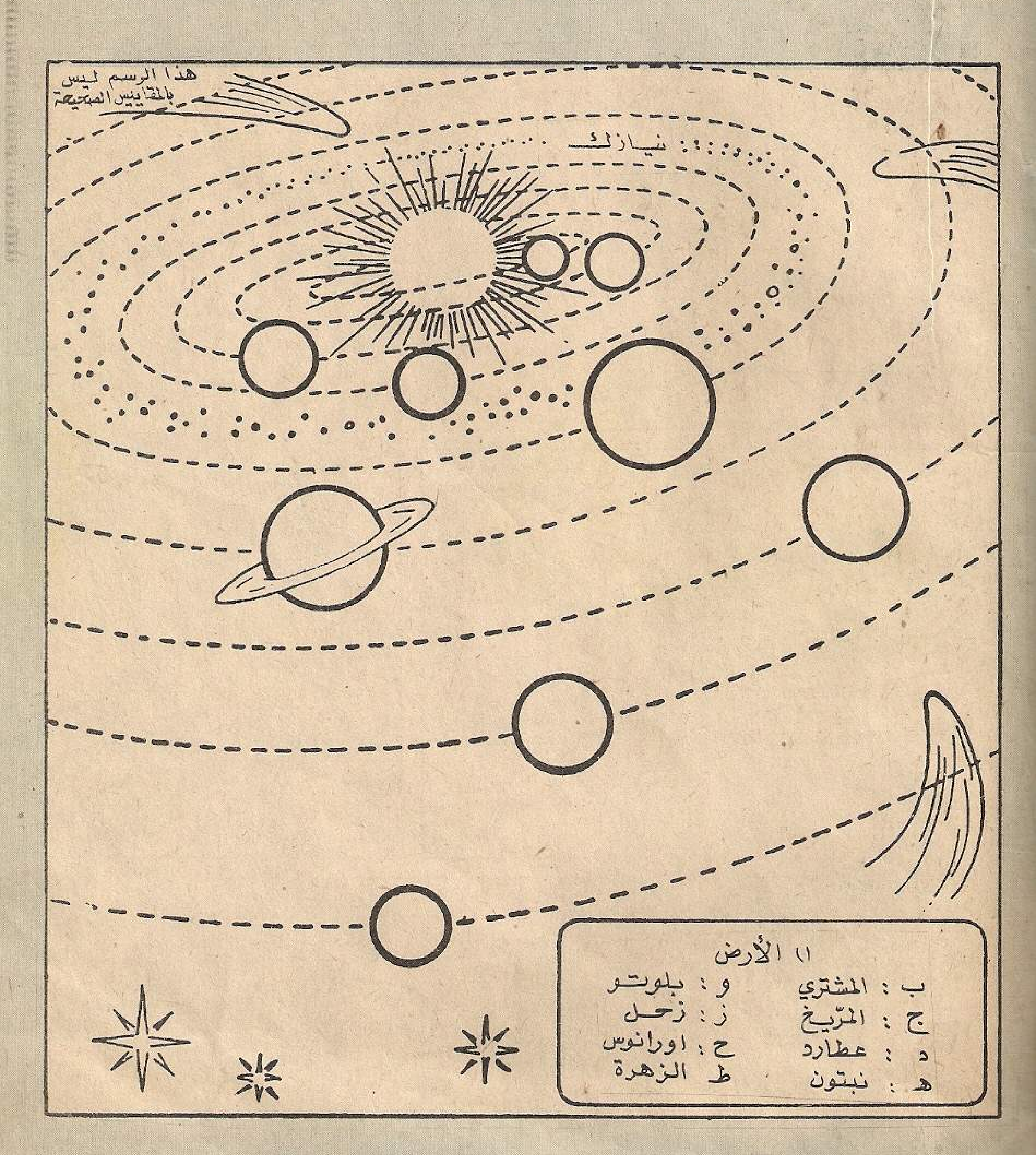
وبعدما أصبح من مشاهير أوروبا بنى مقصورة في مسقط رأسه حيث أخذ يؤلف • وما أن حل عام ١٨٦١ حتى تحققت الوحدة الايطالية وعين فيردي نائبا عن مقاطعة « بارم » بناء على طلب الزعيم الايطالي الكبير « كافور » •

وعلى أثر وفاة « الكسندر مانزوني » لحن رائعته الخالدة « قداس لاجل الموتى » • ومرت السنين ، وتفتحت عبقرية فيردي اكثر فأكثر فقدم « عطيل » و « فالستاف » •

كان لفيردي طباع صعبة للغاية : صلب لا يلين أمام اي شيء ، كان هو هو •• مع العامل ، مع الامير ، مع المليونير، مع البائس •• لكن طيبة قلبه ظهرت عند وفاته • اذ وهب كل ما يملك لمؤسسة خيرية تعنى بشؤون الموسيقيين • ودفن في ميلانو في ٢٧ كانون الثاني سنة ١٩٠١ •

النظام الشمسي

سمّ كواكب نظامنا الشمسي مستعيناً بالجدول أدناه



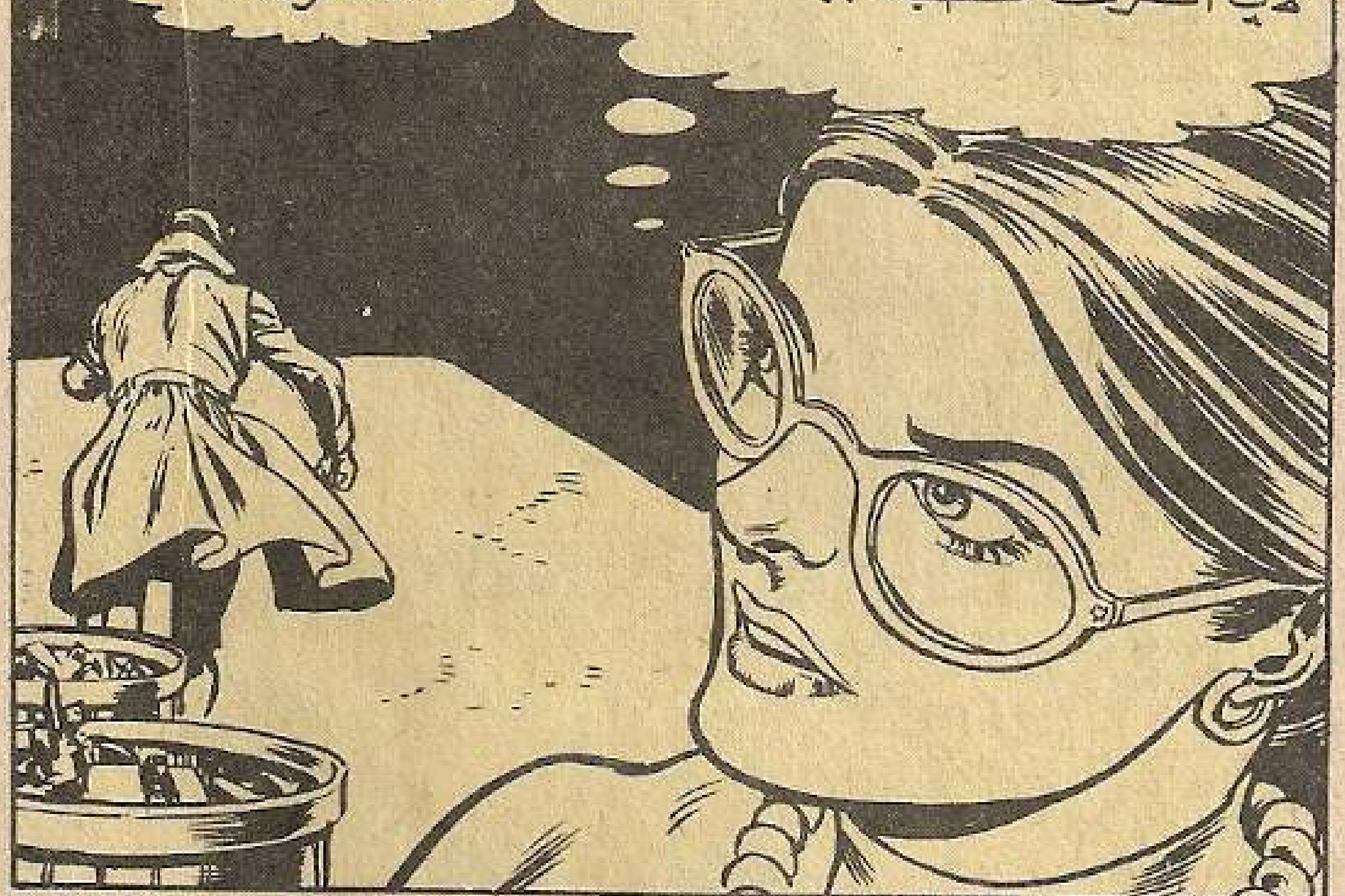
الجواب : إذا بدأت بأقرب كوكب للشمس يكون الترتيب كما يلي : د ، ط ، أ ، ج ، ب ، ز ، ح ، هـ ، و .

الوطواطه

القاتل المعقّد!

جعلت غادة (الوطواطة) من نفسها الطعم لكشف هوية قاتل غامض كان يترك إلى جانب كل ضحية من ضحاياه زهرة مهشمة ...

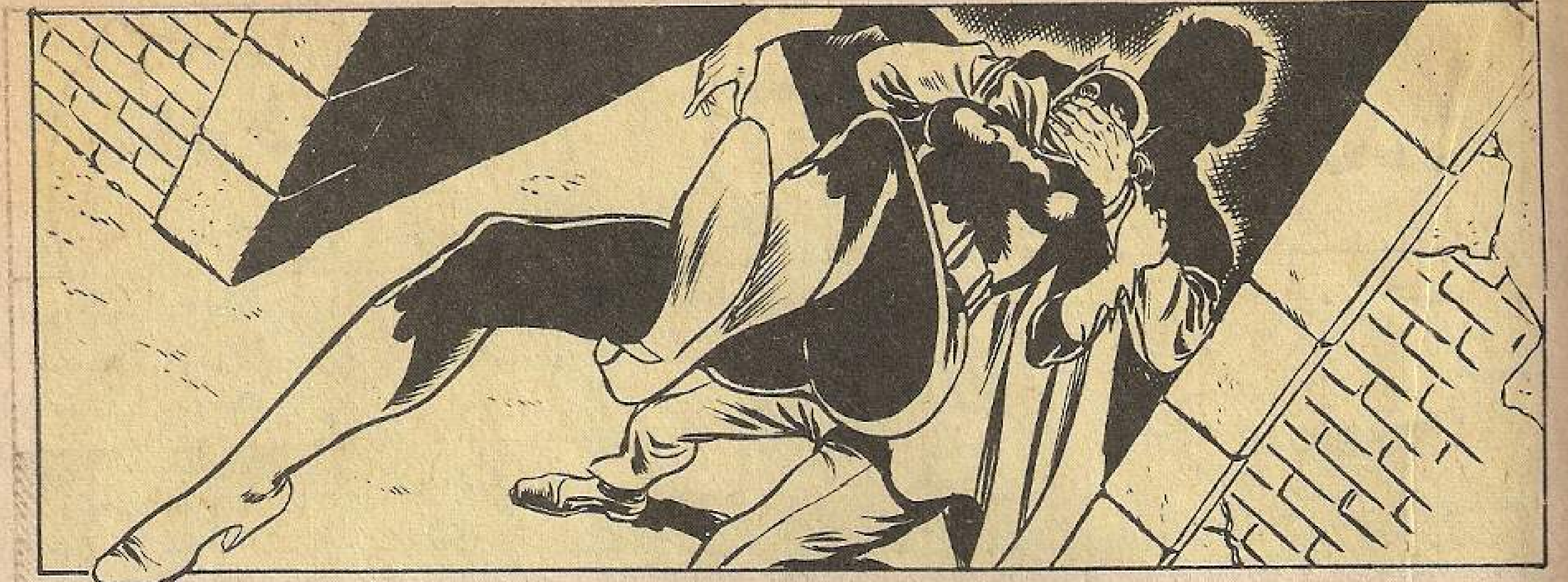




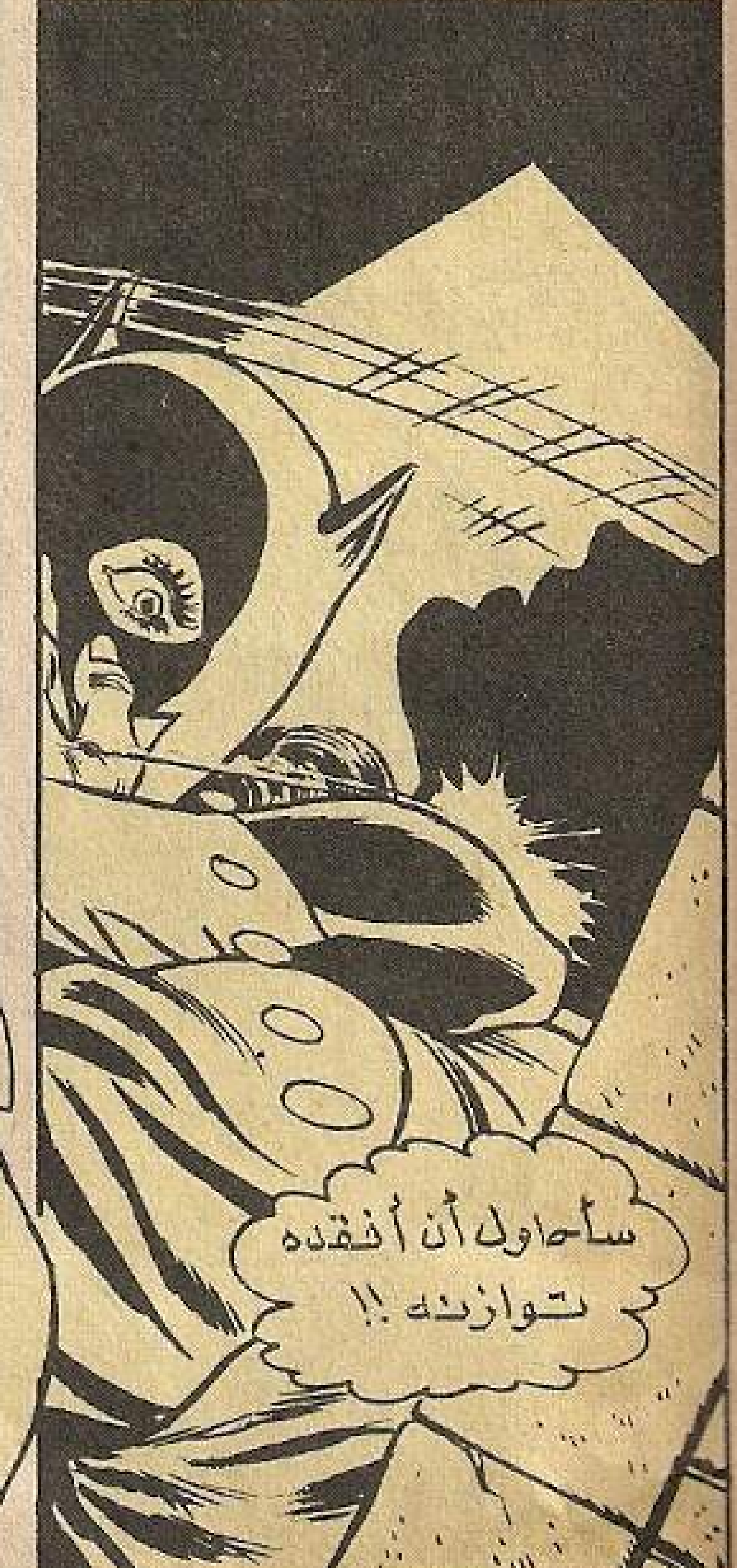


وبعد أن مرّت الشاحنة أسرعت «الوطواطة» ولكن فجأة...

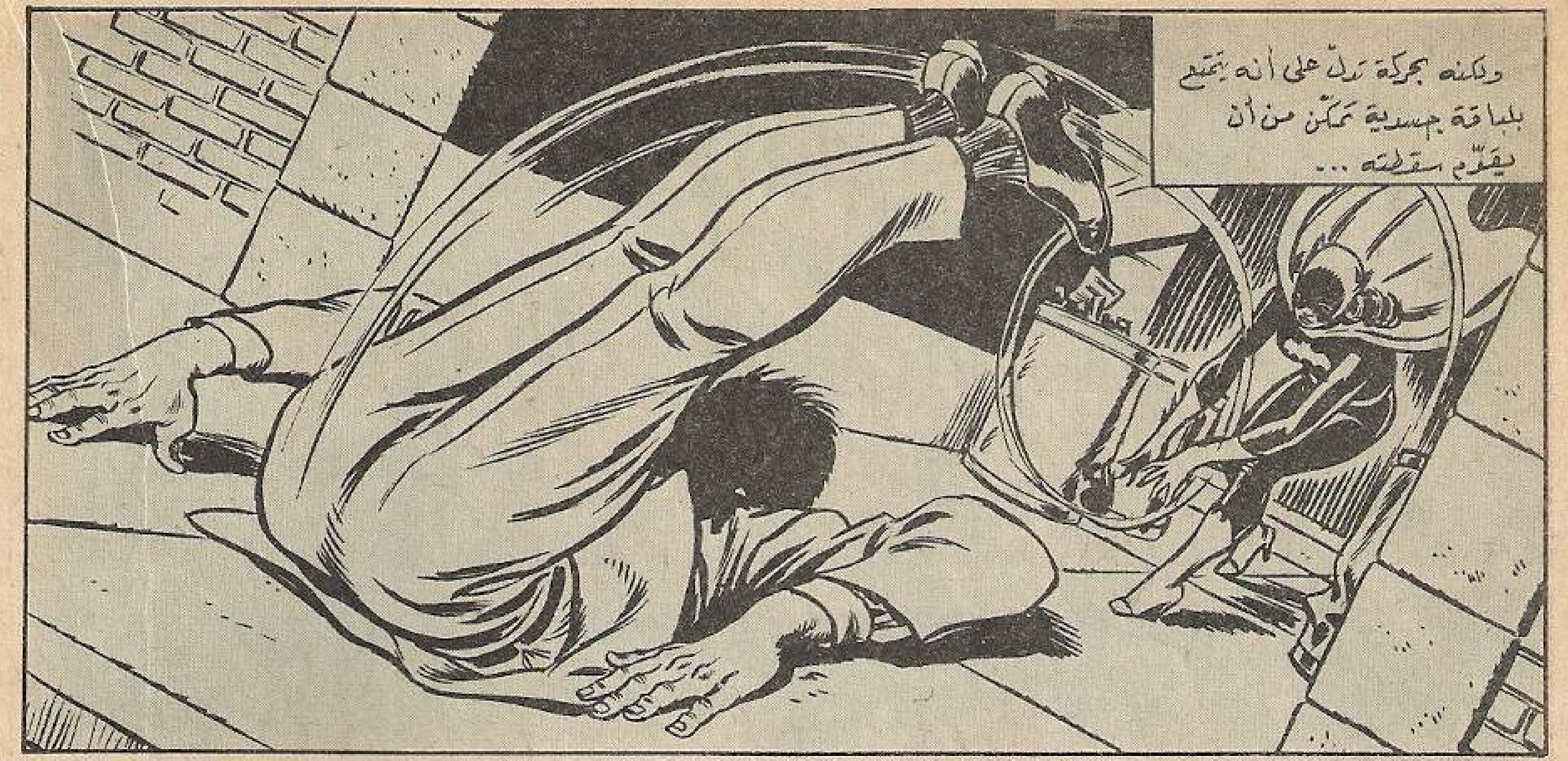




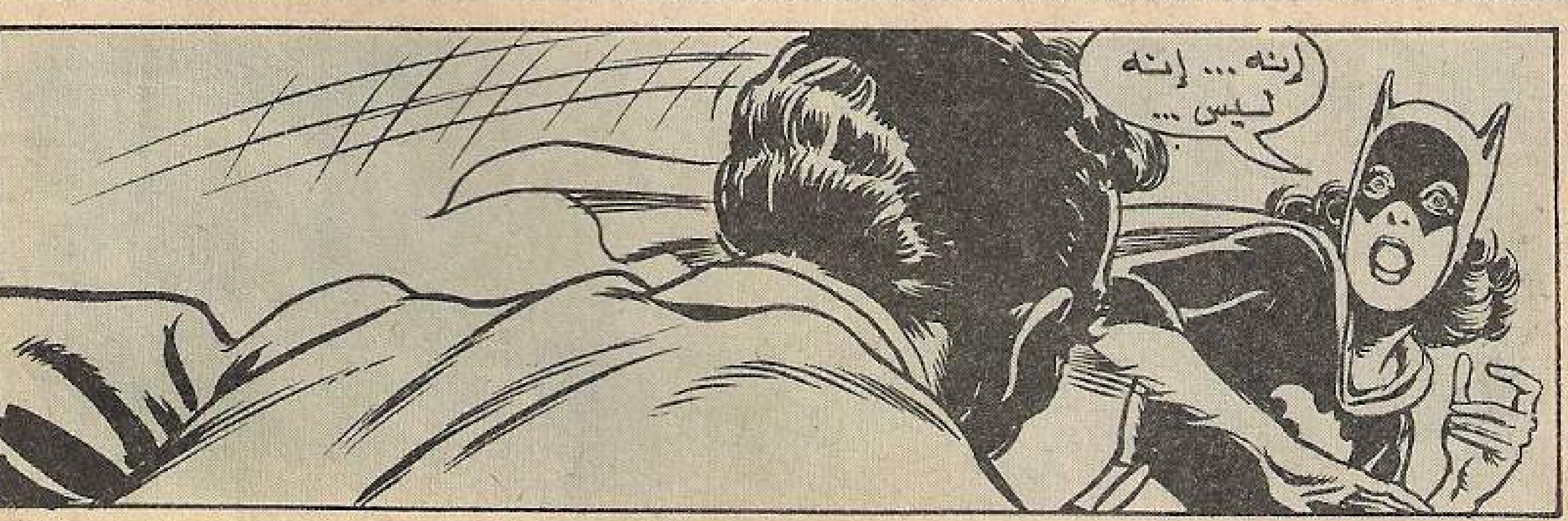

وحبست اليد القوية صرخة كانت ستصدر عن "الوطواطة"...

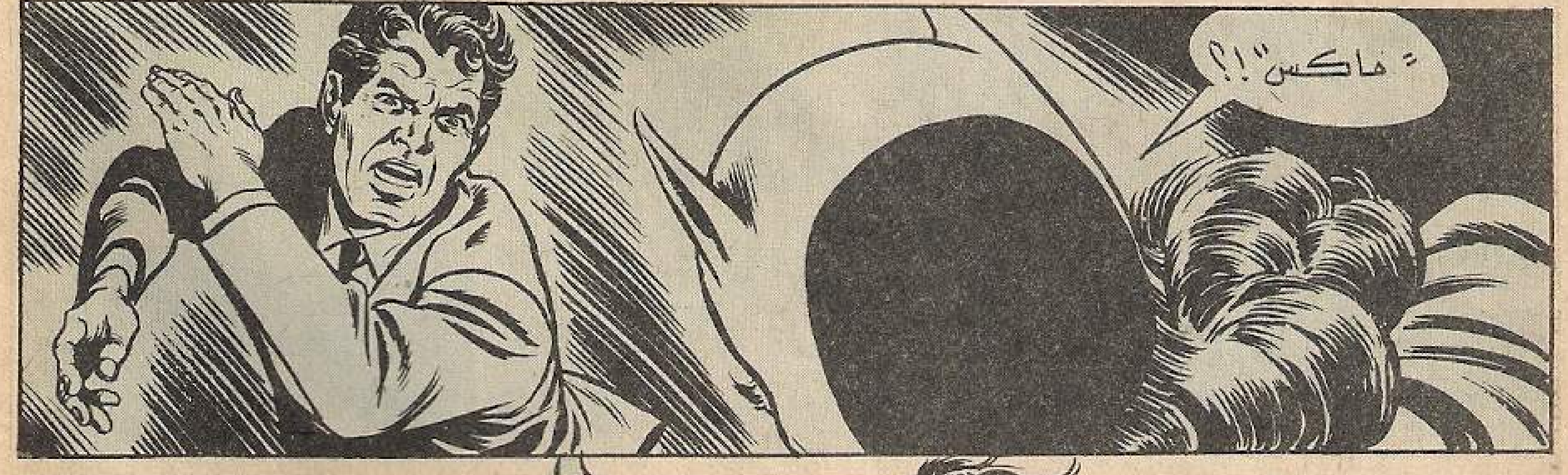

وكان صاحب اليد القوية القاتل الذي تبحث عنه "الوطواطة"...
سأحاول أن أفقده توازنه!!


آهه!!



ثم ... حين
وقف ثانية
تمكنت "الوطواطة"
لأول مرة
أن ترى وجه
مهاجمها...





وأعطت الصدمة
التي أصيبت بها
"الوطواطة" حين
عرفت أن مهاجمها
ليس "ماكس"
فرصة ذهبية
لشقي عرف كيف
يستغلها...





وساد صمت
لم يلبث
أن
قطعه ...






كنت ماراً حين شاهدت مايحدث فأسرعت إلا أن الشقي هرب فوراً !!
ولكن كيف عرفت إسمي ؟؟


كنت أتبعك وقد سمعت رفيقتك الحمراء الشعر تناديك ... المعذرة !!
الآن أصبحت أعرف ماهو شكل قاتل الزهور !


وبعد يومين وقد استأنفت "غادة" بحثها ...
الموعد الثاني ... لم أستطع أن أعرف من صوته إذا كان قاتل الفتيات ذوات الشعر الأحمر أم لا ...

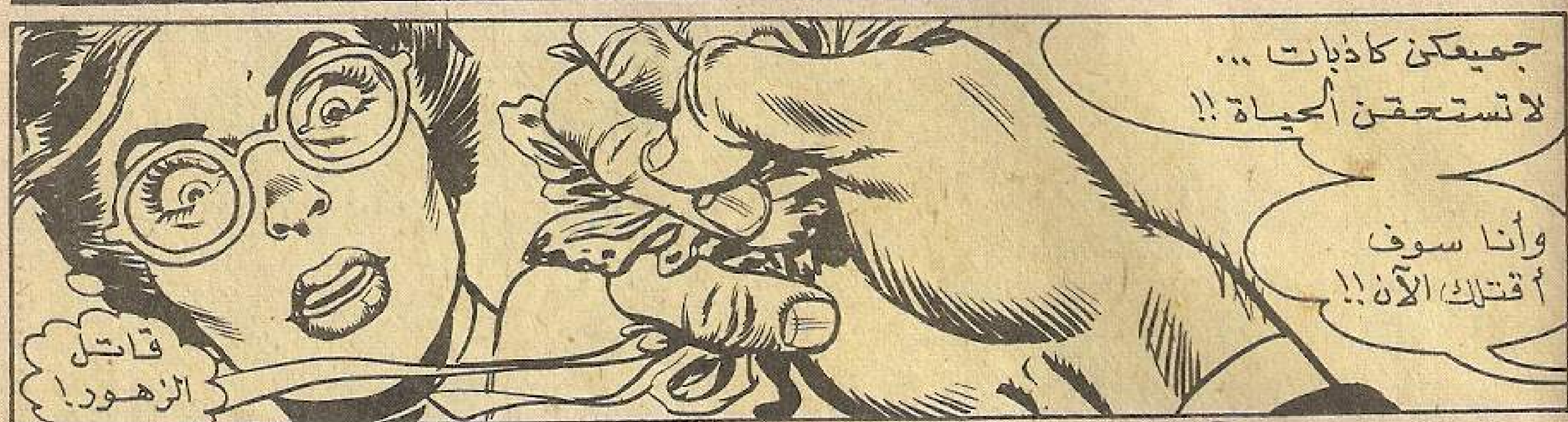

وبيد مرتعشة فتحت الباب ...
"غادة" ... أنا "جون" ... الفتى الذي أوصى به العداد الالكتروني !
ليس هو ... ومنظره يفوق منظر "ماكس" قباحة ...
ولكنه يحمل بيده زهرة !


وبعد فترة ...
لم يحدث مايثير الريبة مطلقاً !!


وحين انتهت السهرة ...
هل أنت جادة بقولك ؟
شكراً جزيلاً ... وأرجو أن أراك ثانية !!

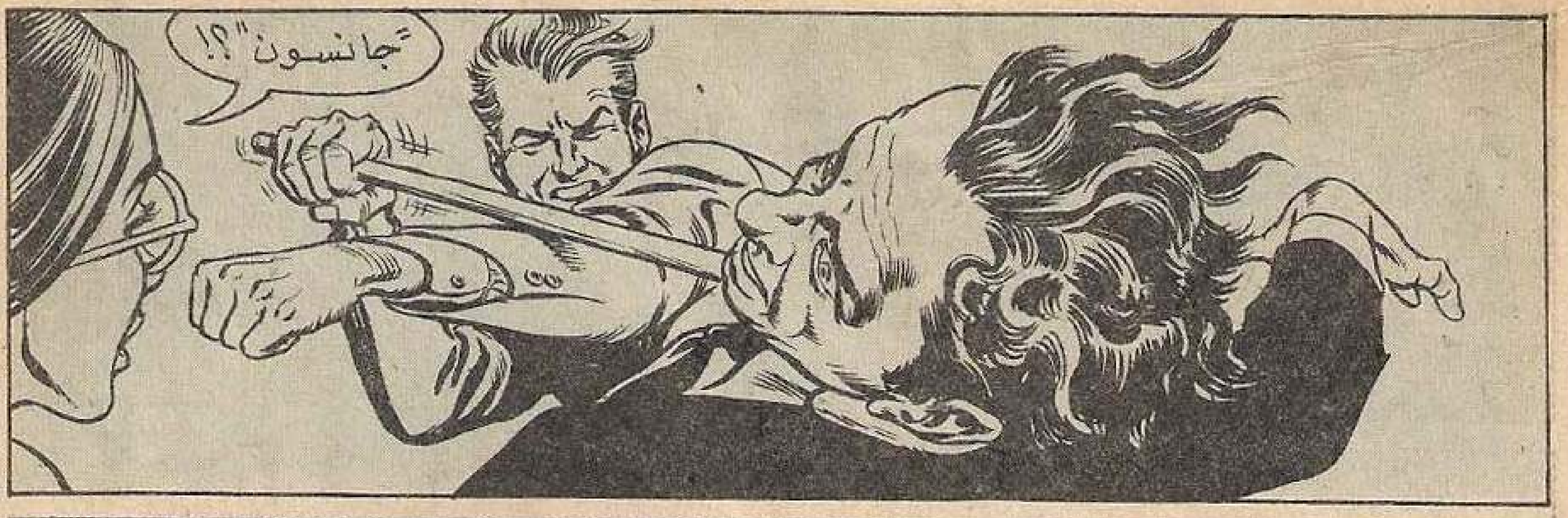

"غادة"... هل حقاً تريدين رؤيتي ثانية ؟
آه... نعم... والآن أرجوك !!

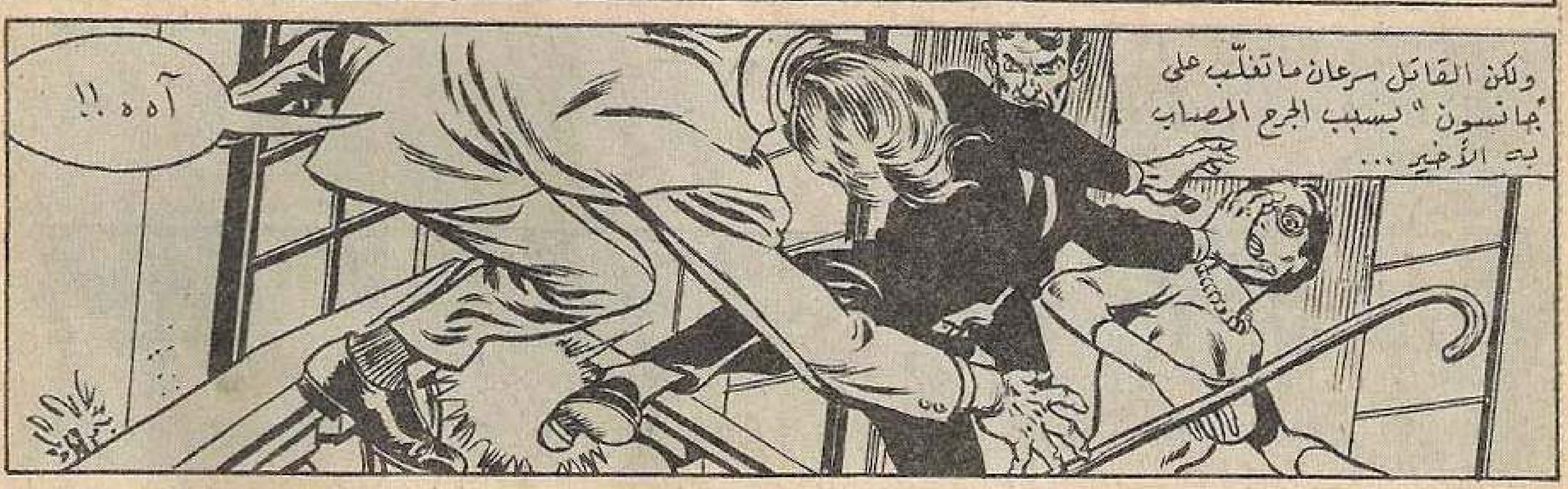

وتقهقرت "غادة" بصورة لاشعورية...
كنت تكذبين... تريني قبيح الوجه أليس كذلك ؟
لا... لا...


جميعكن كاذبات... لاتستحقن الحياة !!
وأنا سوف أقتلك الآن !!
قاتل الزهور !


إذن الفتى الوسيم لم يكن قاتل الزهور... بل شقي عادي...
هاهو الذي تبحثين عنه يا "وطواطة"... إقبضي عليه !!


ولكن قبل أن تبدأ "الوطواطة" بالهجوم المعاكس..







وخلال هنيهات اختفى القاتل المذعور ...

"جانسون" أفسد كل شيء !!

كيف وصلت إلى هنا؟

شاهدتكما تخرجان من السينما فتبعتكما !

والآن سأوصلك إلى منزلك !

رغم غيرته الشديدة إلا أني أميل إليه ... ولكن المهمّ الآن أني يجب أن أطارد القاتل !

ولكن هذا هو منزلي !


وبعد دقائق قليلة
كانت "الوطواطة"
تنطلق في أثر قاتل
الزاهور...


قد أستطيع أن أصل إلى منزل
"جون" قبل أن يغادره!


هناك غرفة
واحدة مضيئة
وقد تكون
غرفته!!


هاهو.. يوضب
ثيابه ليهرب!!


ماذا؟ المجرم الوسيم!!
ولكن القناع الذي أمسك
به هو لـ"جون" القبيح!!


وهذا قناع آخر
لـ"ماكس"!
إذن الثلاثة هم
لشخص واحد!



لماذا هذه الحملة لقتل الفتيات ذوات الشعر الأحمر... وأنت وسيم جداً.. لماذا تأخذ شخصيات قبيحة الشكل؟
آه... الوسامة سبب تعاستي!

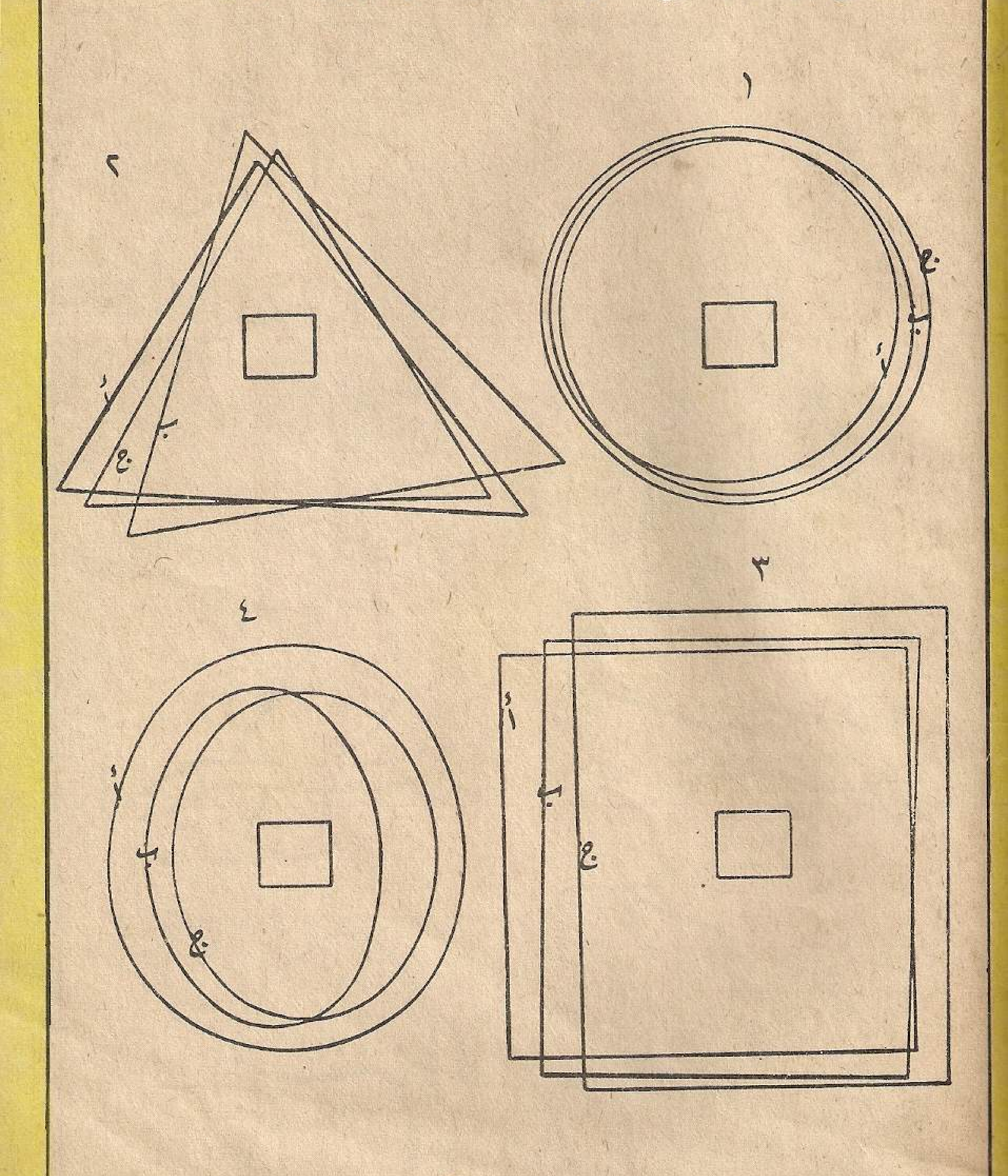


منذ صغري الجميع يرى وسامتي ولكن أحداً لا ينظر إلى شخصيتي إلى عقلي!
لقد شعرت أن وسامتي تشكل حاجزاً فقررت أن أخفيها.. وأخذت أتقرّب من النساء لأتعرف إلى دخائلهن!



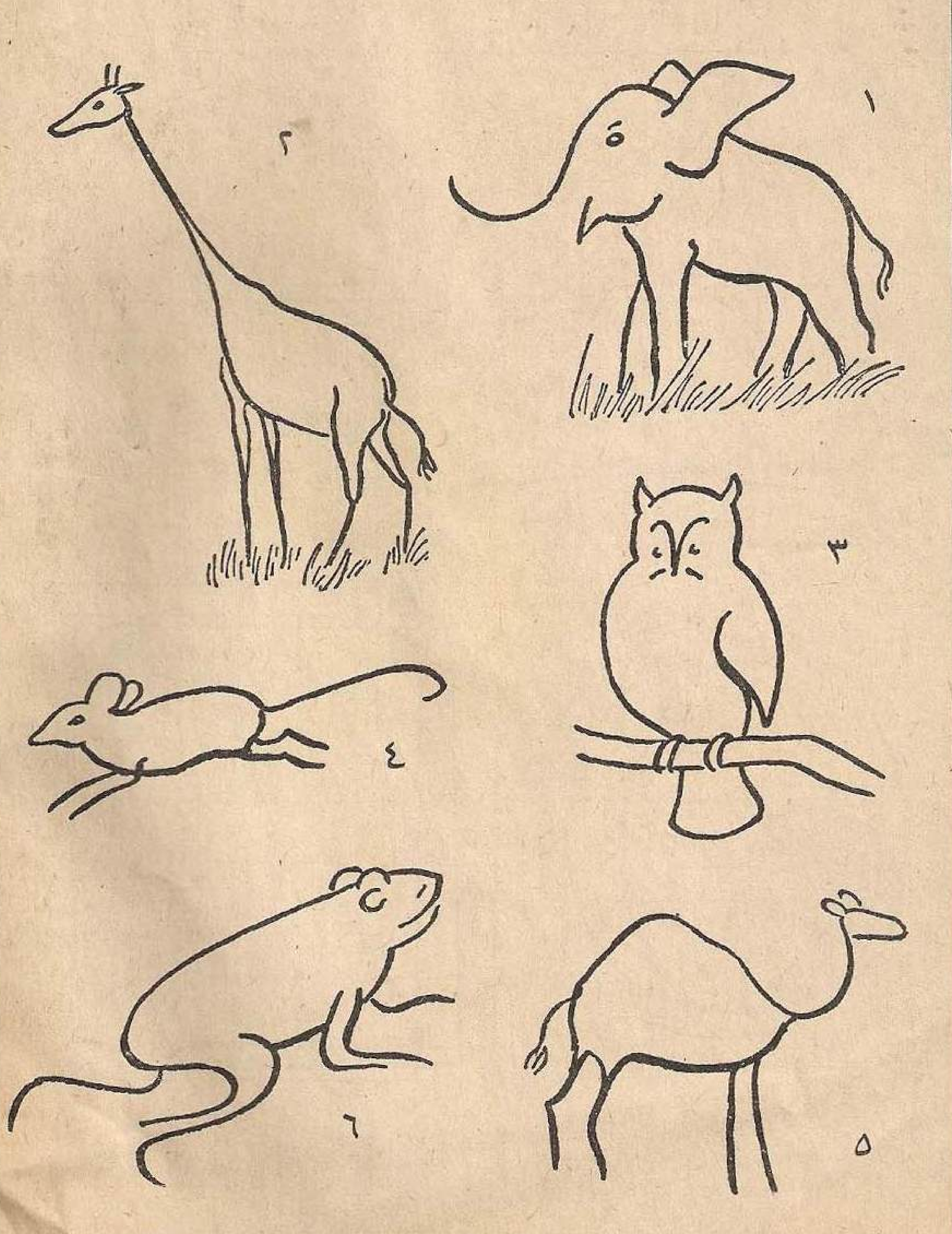
كما حاولت أن تتعرّف إليّ بقتلي؟
لا... أردت اخافتك أنت جميلة جداً.. ولا تستحقين الموت!
أما الأخريات فكنّ سطحيّات بلا تفكير مثل الزهور!
لذا كنت تقتلهنّ... ولكنك كنت تصرّ أن يكنّ حمر الشعر مثلك... في الواقع أنت سطحي وترى كل شيءٍ قبيحاً.. فكّر بهذا وأنت تمضي بقية حياتك في السجن!!
النهاية

إبحث في الصورة رقم (١) عن الدوائر الصحيحة وفي (٢) عن المثلث المتساوي الأضلاع وفي (٣) عن المربع الصحيح وفي (٤) عن الشكل البيضوي الصحيح .



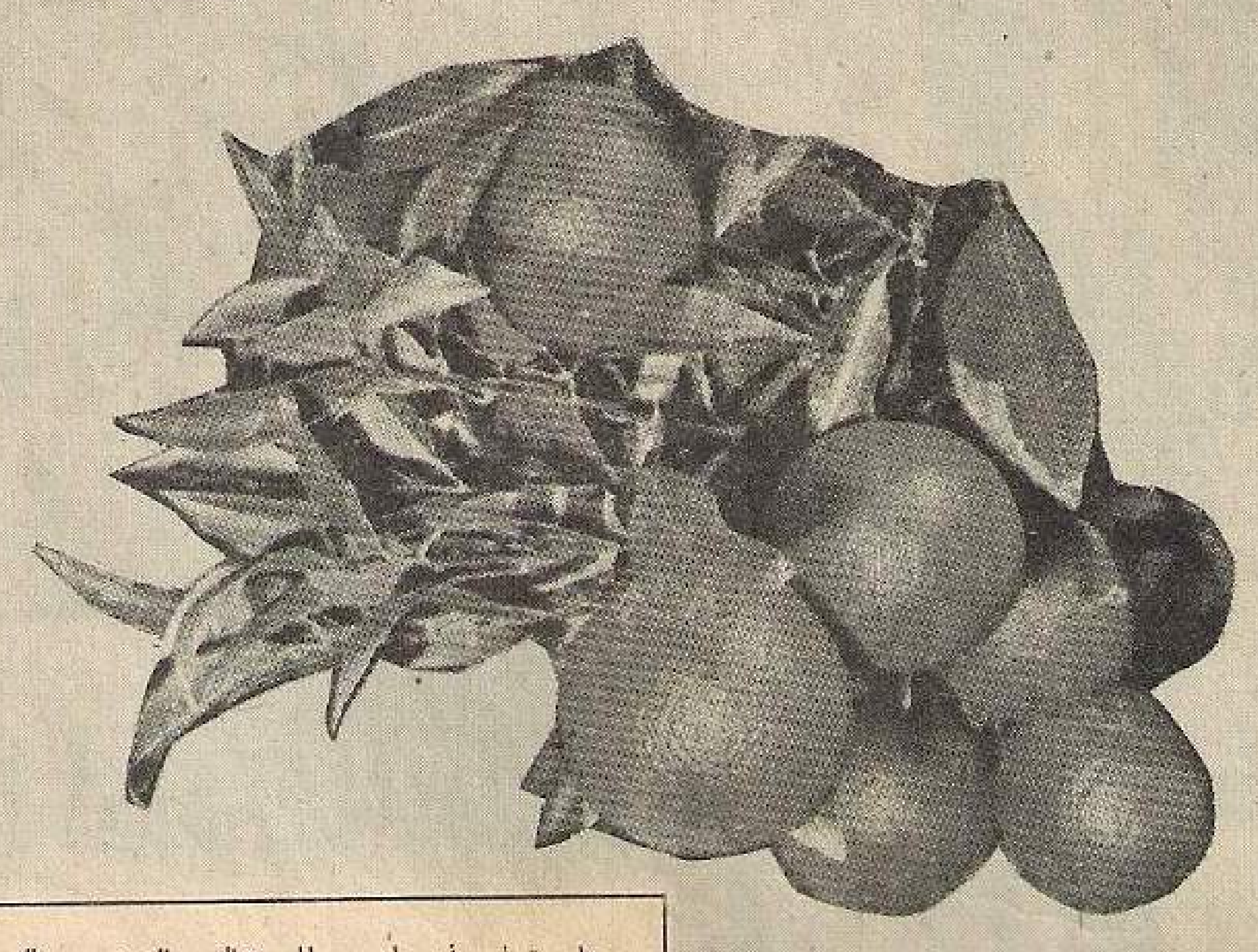
الجواب : (١) أ - (٢) ب - (٣) أ - (٤) ج .

سمّ هذه الحيوانات ثم اكمل الرسم .



الجواب : فيل - زرافة - بومة - فأر - جمل - ضفدعة .

هل تعلم ؟



هل تعلم أن كل مائة غرام من البرتقال تحتوي على :

٨٧،٧ غراما من الماء .
٣٤ ميليغراما من الكالسيوم .
٠،٤٧ ميليغرامات من الحديد .
٥٩ ميليغراما من فيتامين ث .
١٢٠ وحدة عالمية من فيتامين آ .
٢٠ ميليغراما من الفوسفور .
٠،٠٨ ميليغرامات من فيتامين ب١ .
٠،٠٣ ميليغرامات من فيتامين ب٢ .
ومواد أخرى .

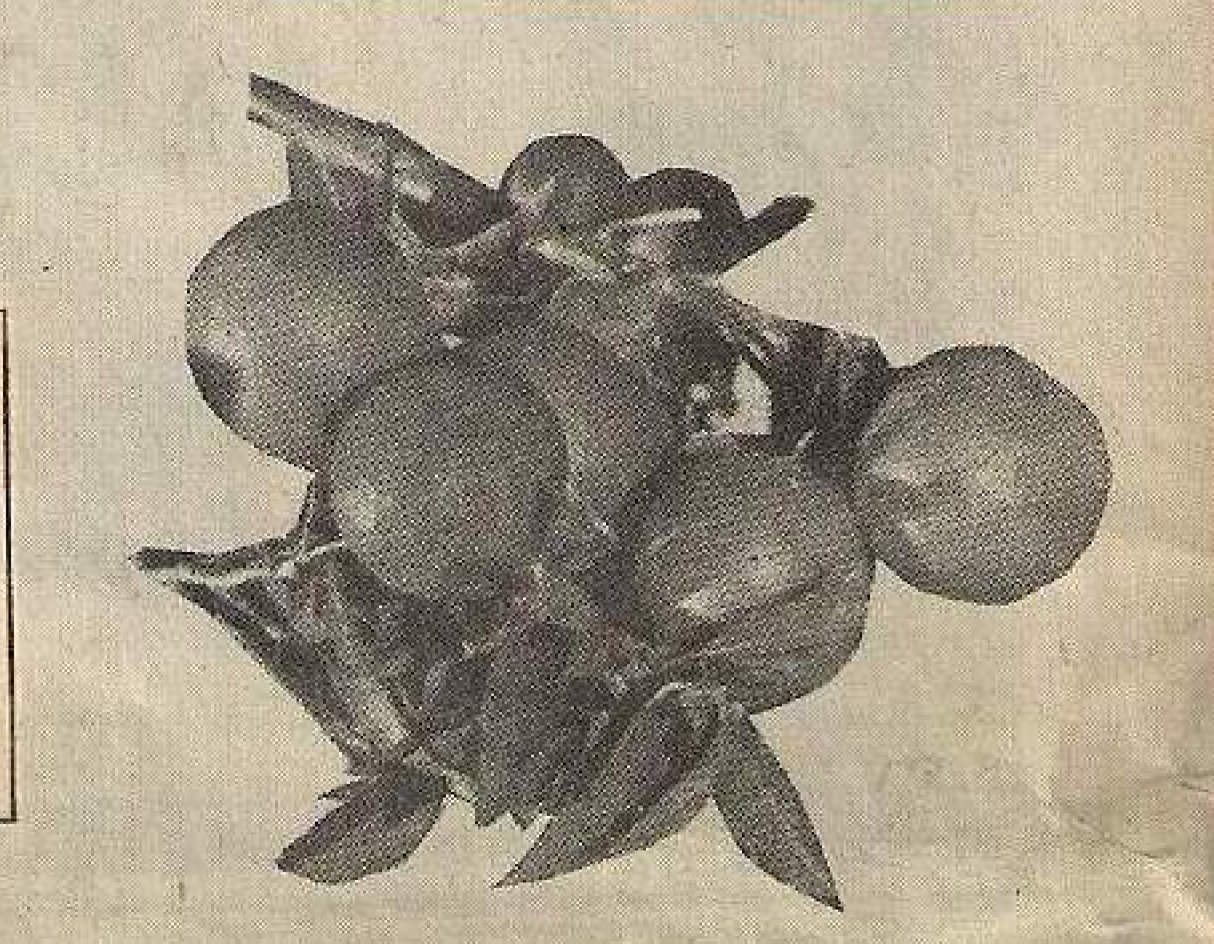
هل تعلم أن اسم البرتقال بالفرنسية والانكليزية هو ORANGE وان هذا الاسم يحمله أيضا :

— مدينة في جنوب فرنسا بالقرب من أفينيون .

— ٥ مدن في امريكا الشمالية .

— نهر في افريقيا الجنوبية طوله ١٨٦٠ كلم .

— اقليم مستقل في افريقيا الجنوبية مساحته ١٢٨٥٨٠ كلم مربع .



أصناف الحمضيات في لبنان

الشموطي — موردي — فالنسيا — حامض — اليوسفي — أبو صره — كريبفروت — مسكي — أبو صفير — ليمون — حلو — البلدي


MEA
ماذا
تعرف
عن الطائرات
وملاحيها ؟
مسابقة كبرى يقدمها لك
طيران الشرق الأوسط
في سوبرمان . لولو . البرق . الوطواط . طرزان
جوائز قيّمة
١٩٧٦/٧/١


من هو أول رائد فضاء ؟
بالطبع إنه...
سوبرمان
البطل الجبار
إقرأ مغامراته المثيرة كل يوم خميس



هل أكملت مجموعتك ؟
٥
المجلدات الجديدة في الأسواق
الدرر رقم ١
لولو رقم ٤٠
طرزان رقم ٤
الوطواط رقم ٥
أطلبها من دار المطبوعات المصورة ، مبنى مركز صباغ ، بيروت ، ومن المكتبات


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس